

112-2 自主學習心得

社教系 余采軒

即將升大四的暑假，擔任攝影展共同策展人，在展覽期間，學弟妹們看到我的攝影得獎作品後受到鼓舞，因此在展覽結束後，我向華志中老師請教，如何在我畢業前能製作出超越科班水準的畢業作品，因為老師曾說過：「當能拿出一個好東西的時候，就會產生壓力，進而變成一種趨勢。」這句話深深激勵了我，讓我下定決心，希望透過自己的努力，改變現狀，並懇請華老師擔任我的指導老師。

經過半個月的深入討論（考驗），華老師終於同意了我的請求，2023 年 8 月，我便準備開始籌劃招募成員，並在 9 月時迎來社教系王力、秦毓廷和陳心顯的加入，11 月徐嫚聆加入，形成最初的 5 人團隊，並在上學期及寒假，持續不斷訓練基礎能力、進行大量實作練習，例如拍攝三支仿拍影片，從中練習從前製、拍攝到後製期的所有流程，基本功有了後，我們合作拍攝第一支自創的短片《破曉》，老師要求我們必須走出校園，並找尋外面職業演員演出，從中學習團隊合作以及專業素養。

之後每位成員也必須獨自擔任導演、攝影、收音等所有職務，一個人完成「獨立實作」影片，此外，老師也引領我們參加許多校外課程、講座、工作坊、電影節和攝影比賽，要求觀看大量電影並參與幕後座談，例如金馬影展等，並帶領我們參與實戰拍攝和參訪。還花費大量時間教導我們器材的使用，最後我們和老師還租下一間倉庫，專門用來練習影視燈光操作，補足我們的能力。同時也要求下學期間，必須保留週六、日、一的三個整天和寒暑假的每天，全心投入拍攝學習，老師與我們並肩作戰，付出了心血與努力，在老師的悉心指導和無私奉獻，使我們能夠在短時間內提升技術和團隊合作能力。

過程中，我們面臨了許多挑戰，首先，成員的招募極其困難，短時間內高壓、高強度訓練使得部分原本有意願參加的學生選擇退出，此外，我們缺乏專業的拍攝器材和設備操作經驗，亦缺乏專業影片團隊的協作能力和影片美學的相關知識，這些都讓我們在過程中遇到重重困難。然而，我們的目標是希望能夠擁有不輸，甚至超越其他傳播學校的能力，因此，老師投入心力並嚴格要求，為我們提供了堅實的後盾和指導。



2024 年 1 月，我意外發現了學校的通識中心推行的「自主學習專題探究計畫」，可以由學生自主申請開設課程，因此成員王力、秦毓廷、陳心顥、徐嫚聆便撰寫了計畫書申請，並通過重重關卡，最終有幸開課成功，而在下學期 2 月開學時，便到了本屆社教系攝影課上進行二次招募，而台大葉駿霆、劉淨慈和師大胡皓量加入了我們的行列，每週五晚上固定會由學生們輪流上台練習表達與分享學習經歷，直到學期末，曾子嘉、陳子茵和蘇亭媛也相繼加入，最終形成了 11 人的拍攝團隊。

今年 6 月暑假開始，我們分成三組拍攝自創短片《繫》、《關於畫的記憶》和《落水》。

儘管過程充滿挑戰，但在老師的引領下，我們達成夢想。在此，我們衷心感謝老師的無私奉獻和悉心指導，沒有老師的支持與引領，這個計畫無法達到今日的面貌。同時也非常感謝通識教育中心的大力相助，提供場地和補助，讓影片製作計畫順利執行與影片公開放映。

這個計畫對我而言，不僅是一堂課或完成一個畢業作品，更像是一盞明燈，希望它能在未來的「一念之間」激勵學弟妹們，勇敢挑戰看似不可能或前人未曾涉足的領域，願未來的我和學弟妹們，都會永遠記得這段時光裡，那個不甘於平庸、不計代價、在高溫豔陽下曝曬、奮不顧身的自己。